



ORGELREINIGUNG

Über Jahrhunderte hinweg waren und sind benediktinische Klöster stets maßgebliche Kulturträger gewesen. Die Orgel war und ist dabei immer untrennbar mit dem Kirchenraum und damit auch mit der Pflege des Gregorianischen Chorals verbunden. Zu den Hauptaufgaben der Orgel in der Abteikirche St. Hildegard gehören die Intonation und Begleitung der Gregorianischen Gesänge in den Eucharistiefeiern sowie die Unterstützung des Psalmengesangs im täglichen Stundengebet der Benediktinerinnen. Die Schwestern stehen in der Tradition der heiligen Hildegard von Bingen und wissen sich gerufen, das Erbe ihrer berühmten Gründerin zu bewahren und an die Menschen von heute weiterzugeben.

Seit 2002 bildet die Abtei St. Hildegard das Eingangstor zum Weltkulturerbe Oberes Mittelrheintal. Im Jahr 2017 hat die UNESCO darüber hinaus den deutschen Orgelbau und die Orgelmusik als immaterielles Weltkulturerbe anerkannt. Deshalb ist es von besonderer Bedeutung, die Orgel der Abtei St. Hildegard zu pflegen und für die Zukunft zu erhalten.

Nach 20 – 25 Jahren steht in der Regel die Reinigung einer Orgel an. Die Orgel in der Abteikirche ist inzwischen 22 Jahre alt. Eine Reinigung ist dringend notwendig, da die Verschmutzung der Orgel sehr stark fortgeschritten ist und weiter voranschreitet. Viele Pfeifen, vor allem im Pedal, sind inzwischen ausgefallen. Einige Prospektpfeifen knicken an den Pfeifenfüßen ein. Eine Renovierung ist demnach dringend notwendig.

Die renommierte Orgelbaufirma Klais, Bonn, soll so bald wie möglich eine gründliche Reinigung des Instrumentes durchführen. Voraussichtlich werden sich die Kosten für die notwendigen Maßnahmen auf € 160 000,00 belaufen. Im Rahmen der Reinigung, die für das Jahr 2027 geplant ist, soll ein klangdurchlässiges Dach auf dem Gehäuse der Orgel angebracht werden, um einer erneuten Verschmutzung vorzubeugen. Außerdem wird die elektrische Anlage auf den neuesten Stand gebracht und die Setzeranlage ausgetauscht, da die Herstellerfirma der jetzigen Installation nicht mehr existiert. Die vier vakanten Register im Schwellwerk sollen nicht ergänzt werden, um sich auf die notwendigen Arbeiten zu beschränken und die Kosten bewältigen zu können.

Gerne können Sie eine Patenschaft für die einzelnen Orgelpfeifen übernehmen. Sie helfen uns damit, auch in Zukunft das Gotteslob würdig zu feiern.



ABTEI
St. Hildegard
BENEDIKTINERINNEN

Pfeifenpatenschaften

Herzlichen Dank. Möge Gott es Ihnen mit seinem Segen vergelten!

Reinigung durch Orgelbau Klais, Bonn · geplant 2027
Der Plan auf den folgenden Seiten zeigt den Reinigungspreis je Pfeife.

Stand: August 2026

Hauptwerk

17 Register · 952 Pfeifen

Positiv

1 Register · 56 Pfeifen

Die übrigen Register des Positivs stehen über Wechselschleifen aus dem Hauptwerk zur Verfügung.

Pfeifenplan · Schwellwerk und Pedal

 500 €
  250 €
  100 €
  50 €
  ohne eigene Pfeife

Schwellwerk

12 Register · 672 Pfeifen

[illegible]

Pedal

9 Register · 198 Pfeifen

	GROSSE OKTAVE C-H												KLEINE OKTAVE C-H												EINGESTRICHENE C'-H'												ZWEIGESTRICHENE C''-H''											
	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	H	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f						
Gedackter Bafs 32'																																																
Subbafs 16'																																																
Principalbafs 16'																																																
Gedacktbafs 8'																																																
Octavbafs 8'																																																
Superoctav 4'																																																
Posaunbafs 32'																																																
Posaune 16'																																																
Trompettbafs 8'																																																

Subbass 16', Gedacktbass 8', Octavbass 8', Superoctav 4', Posaune 16' und Trompettbass 8' sind Extensionen.